

COMMUNIQUÉ : LES ABATTOIRS 20 ANS

Contact : Arthur Lorella - Responsable communication - communication@lesabattoirs.fr - Port : 06 79 04 61 09

DATE : 3 juin 2024

www.lesabattoirs.fr

En octobre 2024, Les Abattoirs célèbreront vingt ans de musiques actuelles.

« Il semble bien ardu de synthétiser 20 ans en quelques lignes comme en quelques soirées. Et pourtant, les Abattoirs célèbrent en cette fin d'année leur double décennie de la manière la plus obstinée qu'il soit : des nouveautés, des surprises (d'ampleur !), des concerts, pas trop de nostalgie mais surtout cette envie constante de faire vibrer notre territoire lors des prochaines décennies. Et cette nouvelle ère débute dès le 4 octobre lors d'une ouverture de saison un peu folle où les Abattoirs montreront un visage renouvelé.

Au-delà de ce temps fort, tout le trimestre est émaillé d'une multitude de propositions pour venir célébrer la jeunesse triomphante des Abatt' jusqu'à la fin de l'année : rétrospective photo par Roland Einhaus, concert fusionné d'anciens groupes accompagnés, brassin spécial 20 ans... Les concerts ne sont pas en reste, tels que le Club Rap de Manu le Cok, la prestation probablement incendiaire du duo Ko Ko Mo, les promesses rap métissés d'Aupinard et Mr Giscard, les inavouables chansons d'Alexis HK et Benoit Doremus...

Quand on a 20 ans, on ne s'ennuie jamais longtemps !

A bientôt aux Abattoirs. »

Thomas Prian, Directeur Programmateur.

Quelques dates :

- 22 janvier 2000 : premier concert organisé par Les Abattoirs à la salle polyvalente de Bourgoin-Jallieu en préfiguration du projet Scène de Musiques Actuelles.
- 7 octobre 2000 : inauguration des studios de répétition.
- 27 septembre 2002 : inauguration des bureaux et du bar.
- **8 octobre 2004 : Inauguration de la salle de concert.**
- 7 octobre 2008 : Labellisation « Scène de Musiques Actuelles » par le Ministère de la Culture. Signature de la première Convention Pluriannuelle d'Objectifs.
- 2009 : Transfert de la régie à la Communauté d'Agglomération Portes de l'Isère.
- 2, 3 et 4 octobre 2014 : 10 ans
- 22 octobre 2020 : Inauguration du Club.
- 23 septembre 2022 : signature de la dernière Convention Pluriannuelle d'Objectifs.

Quelques chiffres :

- Une salle de 550 places
- Un club de 150 places
- Une scène extérieure
- Deux studios de répétition
- Soixante concerts par saison
- Dix groupes accompagnés
- Vingt résidences par saison
- Quinze projets d'actions culturelles par saison
- Dix salariés permanents

LA PROGRAMMATION

Vendredi 4 octobre 2024 - Ouverture de la saison / 20 ans

The Very Big Toubifri Orchestra

Joube + Grand Tabazù + Didjier Corrèze + ...

Les Abattoirs - 18h - Entrée libre

Venez faire la fête avec nous pour l'ouverture de cette nouvelle saison avec un programme à la hauteur de l'échéance. 20 ans, ce n'est pas rien. Voici une célébration qui devrait projeter les Abattoirs dans le futur pour les prochaines années !

Jeudi 10 octobre 2024 - Concert et open mic

Club Rap avec Manu Le Cok

Club - 20h - 5€

Pour ce dixième Club Rap, c'est Manu Le Cok et le Cosmos Records qui prennent le contrôle des opérations. Depuis plus de 13 ans, son nom, ses punchlines et ces clips font partie du paysage hip-hop régional. Toujours au programme, l'open mic reste ouvert à tous avec, aux manettes, les indétrônables Algo Prime et Slamourai pour vous accueillir.

Vendredi 11 octobre 2024- Jazz

Nubyan Twist + Sampling Is Beautiful

Concert en partenariat avec Jazz à Vienne

Grande salle - 20/25€

Forts d'une collaboration qui perdure, les Abattoirs et Jazz à Vienne sont heureux de présenter cette soirée à la croisée de nos deux mondes : celui du Jazz et des Musiques Actuelles.

Nubyan Twist crée une alchimie entre néo-soul, jazz, funk et broken beat. ce collectif anglais apporte au jazz un nouveau souffle avec un talent et une imagination sans complexe. En introduction, Zajazza et son trio trafiquent, samplent et arrangent le jazz avec une grande liberté.

Vendredi 8 novembre 2024 - Création TRANS'Abattoirs 20 ans

111 x Groupf x Much Brighter

Grande salle - 20h - 10€

Trois groupes pour un concert : une création inédite en forme de festival musical. Les musiciens qui composent ces trois groupes sont des bêtes de travail (et de scène), ils l'ont prouvé lors de leur passage dans le dispositif d'accompagnement TRANS'Abattoirs. Ce sont aussi (et surtout) de belles personnes pêtrees de talent et de motivation. C'est ainsi que les musiciens se sont retrouvés pour une création qui a pour but de projeter les Abattoirs et les musiques actuelles dans le futur pour les 20 prochaines années. La puissance de 111, l'inventivité et l'énergie de Groupf couplés à la finesse de Much Brighter seront les bases solides de cette aventure musicale.

Samedi 16 novembre 2024 - Jazz

Club Jazz avec Kiledjian

Évènement dans le cadre du Mois de l'Arménie en Isère, porté par la plateforme IRAPA, regroupant les Villes de Grenoble et Vienne et le Département de l'Isère.

Grande salle - 20h - 10€

Réputé pour sa maîtrise technique et son sens de l'innovation, David Kiledjian, en solo, un pont entre jazz, hip-hop et avant-garde électronique. Ses compositions uniques nous transportent dans un voyage sonore inédit de la Caraïbe à l'Arménie en passant par l'Afrique. Un parenthèse jazz où langues et folklores des 4 coins du monde se mêlent.

Jeudi 21 novembre 2024- Blues

Cinelli Brothers + Eddie 9V (US)

Grande salle - 25/30€

Une soirée où l'on comprend pourquoi le vintage est la mode.

Les frères Cinelli pratiquent le blues avec talent : des voix précises, des riffs plus qu'efficace et une touche incroyable. La musique s'inspire de la motown et se fait rock et pop, sur ce terrain les anglais savent faire. De son côté, l'américain natif d'Atlanta, Eddie 9V, est un musiciens prodigieux au répertoire inspiré par les classiques du blues. Son énergie, sa voix, font de lui une bête de scène !

Vendredi 22 novembre 2024- Blues

Ko Ko Mo + Mary Killjoy

Grande salle - 30/35€

Le duo nantais auteur d'un rock psychédélique explosif et séduisant est de retour avec un nouveau single « Zebra » et une tournée qui passera par Les Abattoirs.

Avec Ko Ko Mo c'est la fureur de vivre, ils transcendent leurs influences et offrent un rock aux allures vintages mais terriblement actuel.

Samedi 30 novembre 2024 – Musique Urbaine

Aupinard + Mr Giscard

Grande salle - 20h - 25/30€

Cette soirée met en lumière une nouvelle scène française : entre rap et chanson, une musique urbaine aux influences très riches : Bossa nova et Brésil pour Aupinard, électro, philo pour Mr Giscard...

Phénomène très récent, Aupinard est au rendez-vous de son succès après plusieurs salles comblées dans toute la France. Son chant, sa musique teintée de bossa nova est en train de conquérir le monde.

De son côté Mr Giscard se présente à nous avec un programme musical fait de rap mélodique, d'électro dansante de chanson française et de rythmes d'ailleurs.

Vendredi 6 décembre - Concert et open mic

Club Rap avec Zhora et Ley

Club - 20h - 5€

Club rap n°11, deux invités sur la scène du Club : Zhora, rappeuse indé entre rap et ragga, bosse dur pour un live très personnel. Ley du Collectif Mentalité 38 défend son dernière EP, "Tout Droit". En première partie de soirée : l'inévitable, le remarquable, le surprenant open mic vous offre une possibilité de monter sur scène aux cotés d'Algo Prime et de Slamourai.

Vendredi 13 décembre - Chanson**Alexis HK & Benoit Doremus présentent Inavouable + Première partie**

Concert en partenariat avec le Théâtre Jean Vilar

Grande salle - 20h - 25/30€

Ce spectacle musical est proposé par deux artistes aguerris à la scène, d'un côté Alexis HK et son goût exquis de la langue pose un regard singulier sur le monde. De l'autre, Benoit Doremus, auteur poétique et réaliste au phrasé unique écrit et chante en équilibre entre le potache et le subtil. Ensemble ils créent ce spectacle où la fantaisie, la franchise, le délire nous embarquent... Dans ce spectacle, les deux artistes dans leur loge improvisent et plongent avec délectation dans l'inavouable.

Mercredi 19 Février 2025 - Rock**Birds On Wire**

Salle de l'Isle à L'isle d'Abeau - 20h - 31/36€

Rosemary Standley, chanteuse du groupe Moriarty et Dom la Nena, chanteuse et violoncelliste franco-brésilienne, nous enchantent avec la formation musicale Birds on a Wire de plus de dix ans.

Dans cette nouvelle création, elles ont choisi d'entrelacer leur univers à celui du magicien Etienne Saglio et de revenir à leurs fondamentaux : des reprises éclectiques avec un raffinement total et une grande délicatesse au violoncelle/voix, le tout dans une scénographie mystique.

Tous les trois partagent un même sens du mystère et de l'onirisme à la fois puissant et délicat ; musical et vocal d'un côté, pictural et paysagé de l'autre. Une soirée magique, dans tous les sens du terme...

Vendredi 14 mars 2025 - Rock**Les Fatals Picards + Première partie**

Grande salle - 20h - 30/35€

Inédit aux Abattoirs. Au fil des années, Les Fatals Picards ont fait de la scène leur aire de jeux, leur milieu naturel, le lieu de tous les possibles, le creuset de cette alchimie si particulière qui leur permet de fondre, en un tout déjanté et pourtant si cohérent : le rock, la chanson française, l'humour, le second degré, l'engagement politique mais sans l'embrigadement primaire. Les rater sur cette tournée reviendrait un peu à rater sa vie... Dit comme ça, ça peut paraître un peu exagéré, mais comme le disais je ne sais plus qui à propos de je ne sais plus quoi en Mai 68 : « exagérer, c'est commencer d'inventer ».

Samedi 19 avril 2025 - Chanson**Marion Rampal + Première partie**

Grande salle - 20h - 20/25€

S'il existe un moyen d'échapper au charme de Marion Rampal, il nous est inconnu. Son talent, sa voix, sa singularité font de Marion une artiste hors du temps. Sur une musique entre jazz-folk et blues, sa poésie décrit un univers passionnant et émouvant.