



TRANS'Continental

Accompagnement à 360°

Le TRANS'Continental est un cycle d'accompagnement personnalisé à destination des groupes en développement. Montez à bord !

Qui peut postuler ?

Les groupes ou artistes de musiques actuelles ayant un répertoire de compositions originales et un set d'au moins 45 minutes.

Conditions :

- Avoir une structure juridique. (Association, boîte de production...)
- afin de pouvoir établir une convention.
- Être disponible le 25 juin pour une audition à la Smac les Abattoirs.

Comment postuler ?

Envoyez votre dossier complet à Benjamin Vaude :
coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr,
responsable de l'accompagnement avant le 2 juin.

- Une lettre de motivation
- Une présentation du projet type EPK
- Une fiche technique
- Les Liens, réseaux sociaux, audios et vidéos

Le déroulé :

- Dépôt des candidatures (par mail) avant le 8 juin 2025
- Pré-sélections sur dossier début juin 2025
- Auditions le 25 juin 2025
- Résultats le 27 juin 2025
- Signature des conventions fin septembre 2025
- Les accompagnements commenceront en octobre 2025.

Présentation

TRANS'Continental désigne un cycle d'accompagnement long (9 mois), à destination de groupes en développement. La sélection de 2 à 3 projets par saison se fait sur dossier et se finalise lors d'une audition.

Les candidatures sont ouvertes à tous les artistes régionaux de musiques actuelles avec un répertoire original qui ont la volonté de se professionnaliser.

TRANS'Continental concrètement :

- **Mise à disposition des studios de répétition en journée**
- **Travail en studios et sur scène (80h de production sonore/travail scénique) avec des intervenants**
- **Modules technique (50h sur la production sonore, les réglages d'instruments, la gestion des retours...)**
- **Modules administratif (35h sur les aspects juridiques, la communication, la tournée...)**
- **Modules stratégique (26h sur le développement, l'auto-management...)**
- **Concerts, débriefings vidéos, mix en salle, suivi, écoute de production (40h)...**

L'équipe

Tout au long de la saison, vous travaillerez avec l'équipe pédagogique au développement technique, administratif et artistique de votre projet. À chacun sa spécialité, son expérience.

- **Fabien Salzi** : production et développement
- **Florian Morineaux** : maîtrise du son
- **Fred Couve** : ergonomie, technique de jeu
- **Benjamin Vaude** : travail scénique
- **Emma Cordenod** : communication
- **Clara Cahen** : coaching vocal

Et bien sûr tous les intervenants professionnels des modules

IMPORTANT : Pour embarquer tout le monde pour une saison, compter 1200 euros (Paiement en deux fois), soit quelques euros par musiciens et par mois

N'hésitez pas à nous contacter, nous sommes là pour vous aider à déposer votre candidature. Une question ?

Contactez Benjamin :

coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

Tél. : 04 74 19 14 20

Ils ont participé au dispositif :

The Town, Salut l'Orage, Cocotte, JJ Lova, Mary Killjoy, Mézinc, Ezila, Send Me Love Letters, Resto Basket, Tiny Shuttle, 111, The Foxy Ladies, LMZGL, Bottle Next...

Ensemble, faisons avancer votre projet !



Présentation vidéo sur notre chaîne youtube.
Retrouvez le reportage complet, les interviews des groupes et intervenants

Les Abattoirs | Scène de Musiques Actuelles | Scène Ressource en Isère
18 route de l'Isle d'Abeau | 38300 Bourgoin-Jallieu
Tél. : 04 74 19 14 20 | mail : contact@lesabattoirs.fr

Représentée par M Marie-Laure Garnier en sa qualité de Présidente de la Régie autonome
Siret : 200 010 783 00013 | APE : 90.01 Z | TVA Intra Communautaire : FR 61200010783

Soutenu par

