



# Les Abattoirs

BOURGOIN-JALLIEU

JANVIER- AVRIL 2025



## Club

du 31 janvier au 19 avril 2025

## EXPO PHOTO

Passionné depuis longtemps par la photographie, **Didier Heissat** est membre du Photo Club de Bourgoin-Jallieu. Depuis cinq ans, c'est avec son appareil qu'il se rend aux Abattoirs. À l'affût d'instantanés à saisir et de lumières à capter, il raconte les concerts, leur ambiance singulière et les interactions magiques entre les artistes et le public.

JANVIER - AVRIL 2025

## RÉCAP

· Vendredi 31 janvier  
**Delgres + Joharpo**

· Vendredi 7 février  
**Club Rap** avec **Samb**

· Vendredi 14 février  
**Mustang**

· Mercredi 19 février - hors les murs  
**Birds on Wire**

· Vendredi 21 février  
**Super Ego**

· Vendredi 7 mars  
**Emma Peters + Ugo del Rosso**

· Vendredi 7 mars  
**Les Fatals Picards + Cocotte**

· Vendredi 21 mars  
**Club Rap** avec **AXL**

· Jeudi 27 mars  
**Coelho + JJ Lova**

· Vendredi 4 avril  
**La Fabrique de Marthe**

· Vendredi 11 avril  
**Gintsugi + Caïman**

· Samedi 12 avril  
**Lofofora + Vertex**

· Vendredi 18 avril  
**Safia Nolin**

· Samedi 19 avril  
**Marion Rampal**

## BILLETTERIE

Retrouvez tous les billets en ligne sur notre site, sans frais supplémentaire :

**[billetterie.lesabattoirs.fr](http://billetterie.lesabattoirs.fr)**

- Billetterie sur place uniquement les soirs de concerts
- Des tarifs préférentiels sont disponibles dans la limite des places disponibles et sur présentation d'un justificatif
- Gratuité pour les moins de 12 ans (sauf spectacles jeunes publics)
- Tarif Jeunes 12-18 ans (-10 euros par rapport aux tarifs sur place)
- Tarif réduit sur place (billet au prix prévente) pour les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les étudiants et jeunes des Missions Locales

- Retrouvez les spectacles dans les points de ventes habituels :
  - France Billet : Fnac - Carrefour Géant Magasins U - Intermarché
  - [www.fnac.com](http://www.fnac.com) - [www.carrefour.fr](http://www.carrefour.fr) - [www.france-billet.com](http://www.france-billet.com)
  - Ticketmaster : Auchan - Cora - Cultura E. Leclerc - [www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr)
  - Seetickets : 0 892 700 840 (0,45 €/min) [www.seetickets.com](http://www.seetickets.com)

· Les spectacles sont disponibles sur l'application PASS Culture



Vous pouvez nous contacter pour préparer votre venue ou pour toute question :  
Par téléphone : 04 74 19 14 20  
Par mail : [billetterie@lesabattoirs.fr](mailto:billetterie@lesabattoirs.fr)

## RDV ACTION CULTURELLE

· Vendredi 17 Janvier  
**EN LIVE !** - Restitution d'ateliers

· Mardi 6 mai  
**LE GRAND BAIN** avec **RESTO BASKET**

· Vendredi 16 mai  
**Grabuge !** Restitution d'ateliers

## RDV DES STUDIOS

· Vendredi 27 février  
**CLUB STUDIO** avec **BEYOND THE FATE**

· Jeudi 24 avril  
**CLUB STUDIO** avec **Aléas PAZ**



Après un premier trimestre où la célébration des 20 ans des Abattoirs a été dans toutes les oreilles, têtes et gosiers, la saison se poursuit aux Abattoirs

## On a encore vingt ans.

avec toujours cet éclectisme qui nous fait passer d'une semaine aux accents blues-créole, à un week-end punk, en passant par des pauses folk bien méritées. Certains artistes ne sont pas des inconnus, comme Mustang, qui nous revient pour un troisième concert autour de leur merveilleux album Megaphénix, mais aussi les Fatals Picards ou Lofofora, piliers des scènes rock depuis si longtemps, rarement venus sous nos latitudes.

D'autres quant à eux, représentent les promesses de leur arrivée récente dans le paysage musical. La fraîcheur du trio Safia Nolin, Emma Peters, Marion Rampal illustre par exemple le renouvellement constant de la création francophone, où l'engagement, l'intégrité, la poésie prennent des formes diverses mais sans cesse renouvelées.

Mais les émotions générées par les Abattoirs ne se limiteront pas à ces concerts en grande salle, mais irrigueront tout autant les projets d'éducation artistique et culturelle qui monteront sur

scène, la création partagée entre les géniaux Marthe et la section jazz du conservatoire Hector Berlioz, les premières résidences de l'excitant projet Zerzura comme l'évolution des The Town et Salut l'Orage qui travaillent sans relâche dans l'ombre (pour l'instant)... Ces projets ne manqueront pas de faire résonner les Abatt' de leurs battements de cœur amplifiés, de palpitations nouvelles, du groove de ce début 2025.

Et si malgré tous les efforts, cette nouvelle année venait à débiter sous de mauvais auspices, une cure de Vertex (nouvelle déflagration Mathcore régionale à découvrir le 12 avril) en intra-auriculaire devrait permettre de soigner le mal par le mal, vous faire oublier tous vos soucis et le reste aussi. Aussi violent que virtuose, Vertex est vraiment un dernier recours, faites attention à vous, respectez les doses prescrites et restez prudents.

**Thomas Prian**  
Directeur/programmeur

---

Les visuels de la saison 24/25 sont réalisés par l'artiste/illustrateur Florian Schneider. Ce deuxième volet des trois créations appelle au lâché prise.



## VENDREDI 31 JANVIER

Grande salle

Ouverture des portes à 20h

Concert à partir de 20h30

Tarifs : Pré-vente : 25€ | Sur place : 30€ | Jeunes : 20€

BLUES SOUL

## Delgres + Joharpo

Delgres, c'est avant tout une aventure intime, un voyage intérieur où la musique devient le véhicule imaginaire d'un vécu personnel marqué par le déracinement et la recherche d'une identité. Ce power trio unique fascine avec une musique entre **rock sous hypnose, soul tellurique et garage abrasif**.

En première partie, Joharpo propose un **blues vivant** et intemporel.

Vernissage l'exposition photo de Didier Heissat à 19h30 - Sur invitation.

## VENDREDI 7 FÉVRIER

Club

Ouverture des portes à 20h

Open mic dès 20h30

Tarif unique : 5€

MUSIQUE URBAINE

## CLUB RAP avec SAMB

Club rap numéro 12 et retour sur scène de certains protagonistes du collectif **La Ride**. Après, Zanzibar, Slaval et Donz, **c'est SamB** qui prend possession du club pour présenter son projet solo.

Toujours au programme : un **open mic** pour tous ceux qui veulent monter sur scène avec aux manettes Blunter et Slamouraï.

## VENDREDI 14 FÉVRIER

Club

Ouverture des portes à 20h

Concert à partir de 21h

Tarif unique : 10€

ROCK

## MUSTANG

Mustang, c'est le secret le mieux gardé du rock français et un groupe qui nourrit une histoire particulière avec Les Abattoirs. **Ballades majestueuses ou rock teigneux**, leur rock est politique et personnel, mais toujours porté par la plume poétique et acide de Jean Felzine. Succédant au très remarqué Memento Mori (2021), leur album Megaphenix sorti en octobre 2024 est un nouveau bijou dont la tristesse et la beauté font encore davantage de **Mustang un groupe rare et précieux**.

## MERCREDI 19 FÉVRIER

Salle de l'Isle - L'Isle d'Abeau

Concert à partir de 20h30

Tarifs Vellein : Pré-vente : 31€

MAGIE & MUSIQUE

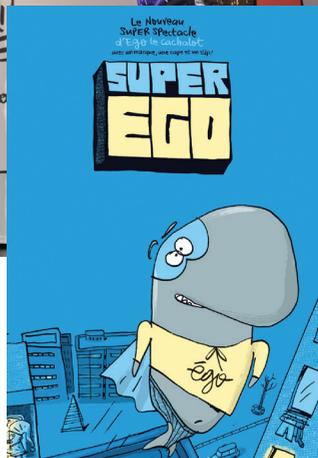
## BIRDS ON WIRE

Dans cette nouvelle création, **Rosemary Standley, chanteuse du groupe Moriarty et Dom la Nena, chanteuse et violoncelliste franco-brésilienne ont choisi d'entrelacer leur univers à celui du magicien Etienne Saglio** et de revenir à leurs fondamentaux : des reprises éclectiques avec un raffinement total et une grande délicatesse au violoncelle/voix, le tout dans une scénographie mystique et magique.

Le Vellein SCENES DE LA CAPI

Concert en partenariat avec Le Vellein, Scènes de la CAPI.

Super Ego © Laurent Guizard



JEUNE PUBLIC DÈS 3 ANS

## VENDREDI 21 FÉVRIER

Grande salle

Ouverture des portes à 18h

Concert à partir de 18h30

Tarif unique : 7€

# SUPER EGO

## le nouveau super spectacle d'Ego le cachalot

Ce spectacle très « pop » parle du monde aux enfants **de façon ludique et poétique** dans un décor urbain fantaisiste. Ego y raconte les histoires de son père Merlin, un requin peintre, de sa mère Marlène, une baleine reine du dance floor et des personnages peuplant son quartier : Raplapla, le rat hypocondriaque, Miaulita la militante fondatrice du mouvement #minou ou encore de Chico, le crocodile S.D.F addict aux bonbons...

Super Ego est le troisième spectacle de David Delabrosse qui, même **s'il s'adresse d'abord aux enfants, saura séduire les grands qui les accompagnent.**

Représentation scolaire à 14h - se renseigner.

La SMAC les Abattoirs s'associe au programme CAP' OU PAS CAP' proposé par les équipements culturels de la CAPI et coordonné par son vaisseau amiral : Le Vellein, Scènes de la CAPI. Un événement pour les familles sur tout le territoire de la CAPI.

CAP'  
OU  
PAS  
CAP'

Les Fatals Picards © Nathanaël Masson



Emma Peters © Nicolas Despis

## VENDREDI 7 MARS

Grande salle

Ouverture des portes à 20h

Concert à partir de 20h30

Tarifs : Pré-vente : 30€ | Sur place : 35€ | Jeunes : 25€

POP

# Emma Peters

+ Ugo Del Rosso

Emma Peters apprend tout, tout de suite. Depuis la sortie de ses deux albums, les victoires de la musique, les concerts en France en Belgique et en Suisse et les millions de streams, tout a changé. Un tourbillon dans lequel elle plonge avec **l'audace de ceux qui savent que c'est parfois en tanguant qu'on apprend à danser.**

Ugo Del Rosso possède une manière bien à lui de fabriquer des chansons : **beaucoup d'amour, des guitares en cascade, des synthés brocanteux**, le tout dans des écrans étrangement pop.

## VENDREDI 14 MARS

Grande salle

Ouverture des portes à 20h

Concert à partir de 20h30

Tarifs : Pré-vente : 30€ | Sur place : 35€ | Jeunes : 25€

ROCK

# Les Fatals Picards

+ Cocotte

Au fil des années, Les Fatals Picards ont fait de la scène leur milieu naturel, le lieu de tous les possibles, où explose leur **alchimie de rock, de chanson française, d'humour et de second degré.** Délirant, le groupe raconte des âneries avec une intensité folle, qui ne sont finalement pas dénuées d'engagement social et politique. Un tourbillon punk, réjouissant et joyeux qui vient étonnamment jouer pour la première fois aux Abattoirs.

Cocotte est un duo grenoblois qui parvient à défendre sur une même scène et avec une classe certaine **l'italo disco, la coupe-mulet, la guitare clavier** et la réhabilitation du charançon du cotonnier.



© Benoît Gillardeau



Coelho © Sarah Makharine



Marthe © Jessica Calvo

## VENDREDI 21 MARS

Grande salle

Ouverture des portes à 20h

Open mic dès 20h30

Tarif unique : 5€

CONCERT & OPEN MIC

# CLUB RAP

avec **AXL**

Dernière recrue du collectif **Cosmos** qui fait vivre le rap sur le territoire, **AXL** vient présenter son live aux Abattoirs, après ses confrères Moussa Bonito et Manu le Cok. Et comme à chaque Club Rap, la scène rap locale est invitée à se montrer sur l'open mic.

## JEUDI 27 MARS

Grande salle

Ouverture des portes à 20h

Concert à partir de 20h30

Tarifs : Pré-vente : 15€ | Sur place : 20€ | Jeunes : 10€

MUSIQUE  
URBAINE

# Coelho + JJ LOVA

A 23 ans Coelho représente le futur. Particulièrement repéré lors de la Nouvelle Ecole, sa plume désabusée bouscule les codes avec un rap mélodique. **Voix grave, flow tout terrain, un personnage** dont on jurerait qu'il va durer dans l'impitoyable monde du rap français.

En ouverture, JJ Lova sillonne entre **rap, pop et raggaeton**, les deux frères qui ont suivi le dispositif d'accompagnement la saison dernière, célèbrent l'amour et la liberté dans un show survitaminé.

## VENDREDI 4 AVRIL

Grande salle

Ouverture des portes à 20h

Restitution dès 20h30

Concert dès 21h30

Tarif unique : 10€

CONSERVATOIRE  
HECTOR BERLIOZ  
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL



JAZZ  
CONCERT  
& CRÉATION

# LA FABRIQUE DE MARTHE

PROJET JAZZ INITIATIQUE

Le quatuor, en résidence longue aux Abattoirs, est à l'honneur. **En deuxième partie de soirée, Marthe présente son répertoire fait de jazz et de musiques du monde**, son territoire est celui d'un imaginaire qui ne connaît pas de limites, ni géographiques, ni esthétiques. Marthe propose une musique à la fois brute et sophistiquée, portée par un groove aussi énigmatique qu'irrésistible. En introduction, le projet "La Fabrique de Marthe" est **l'aboutissement d'un travail mené tout au long de la saison entre le groupe et la section Jazz du Conservatoire Hector Berlioz CAPI.**

Ce projet de création commune entre un groupe en résidence aux Abattoirs et des élèves du Conservatoire est de retour pour une nouvelle saison ! Après Mazalda, Dowdelin et Foehn, c'est le groupe Marthe qui accompagne les étudiants de la section Jazz du Conservatoire. Depuis plusieurs années, le Conservatoire s'associe à la SMAC Les Abattoirs pour un projet multiforme construit autour d'une résidence artistique et pédagogique d'un groupe programmé par Les Abattoirs. De nombreux élèves embarquent dans l'aventure, mais plus particulièrement, une douzaine d'entre eux la mènent de bout en bout. Au terme de différentes sessions de travail avec les artistes, dont un stage sur la scène des Abattoirs, ils touchent au but : partager le plateau avec le groupe.

- Masterclass avec Marthe aux Abattoirs les 11 et 12 janvier 2025 à partir de 9h30.
- Résidence-création du 3 au 6 mars 2025 aux Abattoirs.
- Répétition générale le jeudi 3 avril aux Abattoirs.

Gintsugi © Loig Garcia



Lofofora © Anthea\_Photography



Safia Nolin © Marie Ouardiya Atcheba



Marion Rampal © Alice Lemarin



## VENDREDI 11 AVRIL

Club

Ouverture des portes à 20h  
Concert à partir de 20h30  
Tarif unique : 10€

POP ROCK

## SAMEDI 12 AVRIL

Grande Salle

Ouverture des portes à 20h  
Concert à partir de 20h30  
Tarifs : Pré-vente : 30€ | Sur place : 35€ | Jeunes : 25€

MÉTAL

## VENDREDI 18 AVRIL

Club

Ouverture des portes à 20h  
Concert à partir de 21h  
Tarif unique : 10€

CHANSON

## SAMEDI 19 AVRIL

Grande Salle

Ouverture des portes à 20h  
Concert à partir de 21h  
Tarifs : Pré-vente : 20€ | Sur place : 25€ | Jeunes : 15€

CHANSON / JAZZ

## Gintsugi + Caïman

Sur la scène du Club, voici deux formations dont l'avenir nous intéresse. D'un côté, Gintsugi (accompagnée par Les Abattoirs) nourrit son **univers art pop avec une sensibilité à fleur de peau** et beaucoup de travail. Dans ce projet solo, la chanteuse est multi-instrumentiste (piano, électronique, guitare).

De l'autre le trio Caïman construit une musique à la confluence **d'une folk spatial et de chansons telluriques**. Un rock imaginé par Chloé, auteure mélancolique et magique, mis en musique à grands renforts de batterie, de basse, de Moog et d'instruments-satellites.

## Lofofora + Vertex

Depuis sa naissance, **Lofofora parle à nos ventres rock et nos âmes citoyennes**. Plus de trente ans qu'ils tiennent le cap de l'alternative avec brio et force.

Vertex livre une musique organique sans compromis qui tord les codes du genre et prouve que **le métal a gardé toute sa folie et sa puissance**.

## Safia Nolin

Safia Nolin est une figure singulière, engagée et déchaînée. **Sa musique, brute et poétique à la croisée du folk, du grunge et du stoner**, célèbre l'imperfection et invite au voyage intérieur, comme un appel à l'authenticité.

## Marion Rampal

S'il existe un moyen d'échapper au charme de Marion Rampal, il nous est inconnu. Son talent, sa voix, sa singularité font de Marion une artiste hors du temps, devenue ces dernières années **une figure incontournable du nouveau jazz français**. Sur une musique métissée aux accents jazz-folk et blues, sa poésie se déploie dans un univers passionnant et émouvant, à la virtuosité discrète et créative.

SAISON 2024/2025

# ACTION CULTURELLE



Classic Béton - Jean-Sébastien Caron

## SAMEDI 21 JUIN

Cour extérieure

Ouverture des portes à 16h  
Entrée libre

### FÊTE DE LA MUSIQUE

Ce rendez-vous a lieu chaque année dans le cadre de la saison d'été qui débutera le 22 mai. Pour la première fois, la fête de la musique sera dédiée aux tout-petits et aux familles : deux concerts **jeune public dès 4 ans** avec la fanfare **Classic Béton** et le spectacle **Bestioles Blues Bazar**.

Sortie en famille obligatoire !

Didier Heissat



## VENDREDI 17 JANVIER

Grande Salle

Ouverture des portes à 18h - Gratuit sur réservation

### EN LIVE !

**ELECTRO(N) LIBRE**  
avec le SESSAD Camille Veyron et Kogümi  
**RAP'PLIQUE**  
avec le collège Salvador Allende et Cyrius

La soirée "En live !" met en lumière deux projets autour des musiques électroniques et des musiques urbaines.

**L'action culturelle s'imagine autour de trois piliers :  
l'acquisition de connaissances, la pratique et la rencontre  
avec une œuvre, un lieu et des artistes.**

Créations partagées, ateliers, visites et rencontres ! Du plus jeune au plus âgé, élève passionné ou adulte novice en la matière, les participants plongent dans l'univers du spectacle vivant avec Les Abattoirs et ses artistes intervenants.

Ezila - Yulika Sève



## VENDREDI 16 MAI

Grande Salle

Ouverture des portes à 18h - Gratuit sur réservation

### GRABUGE !

**ÉCRIS-MOI** avec l'école Pré-Bénil  
et Loïc & Gabrielle de Send Me Love Letters  
**SOL EN SCENE** avec la MFR Mozas  
et Slamourai & Modgee  
**CHOEUR TRIBAL**  
avec la chorale du collège Sonia Delaunay et Ezila

Il est temps pour les participants des ateliers de l'action culturelle de monter sur scène. Voici trois projets aux saveurs musicales bien différentes.

## Contact

Alice MARMEUSE  
Responsable de l'action culturelle  
action-culturelle@lesabattoirs.fr  
Portable : 06 43 27 42 45

SAISON 2024/2025

FOCUS

LE  
**GRAND  
BAIN**  
CONCERT EN JOURNÉE

RESTO  
BASKET



## MARDI 6 MAI

Grande Salle

Ouverture des portes à 14h  
Tarif unique : 8€ sur réservation  
auprès d'Alice Marmeuse

Le Grand Bain, c'est un concert et une rencontre **spécialement ouvert aux publics de l'action culturelle à partir de 13 ans**. Plongez dans le Grand Bain : une immersion dans les musiques actuelles avec **Resto Basket**.

Resto Basket © Lucas Unicef

**Aux Abattoirs, la transversalité est un principe qui guide nos actions. Le parcours de nos publics au sein de la structure est un élément important de notre projet.**

Ainsi, les groupes accompagnés les saisons précédentes continuent d'habiter le lieu en proposant des projets d'actions culturelles et des modules de formation. Créations partagées, visites et rencontres avec des groupes en résidence où nous retrouvons donc les **Resto Basket**, accompagnés en 21/22, pour Le GRAND BAIN du mois de mai. **Ezila**, **Send Me Love Letters**, **JJ Iova** ou encore **Supersage** ont tous été accompagnés et mènent des projets d'action culturelle auprès des publics scolaires ou en situation de handicap. Nous accueillerons également cette saison Sacha de **Lucie Dans Le Ciel** pour animer un nouveau module de formation sur l'enregistrement et le mixage en auto production.

Pour la saison 2024/2025, Les Abattoirs accueillent deux nouveaux projets musicaux durant toute la saison. Ils suivent le cursus TRANS'Continental.



La musique de **The Town** est une explosion de funk infusée de rock et de pop influencée par le Minneapolis Sound, un courant musical initié par l'artiste Prince.

· Répétitions montées les 6 et 7 février et les 19 et 20 mai.



Dans la musique de **Salut l'Orage**, une batterie, une guitare et trois amplis sont mis au service d'un rock neuf et transcendant.

· Répétitions montées les 28 et 29 janvier et les 22, 23 et 24 avril.

SAISON 2024/2025

# ACCOMPAGNEMENT

L'accompagnement aux Abattoirs s'articule autour de différents cursus et rendez-vous pour mieux appréhender l'environnement professionnel du musicien. L'objectif est de comprendre et maîtriser l'ensemble des aspects liés au développement d'un groupe.

## LES FORMATIONS

Les Abattoirs proposent des modules thématiques destinés aux musiciens, aux techniciens et aux développeurs d'artistes...

- Samedi 18 janvier - 10h  
**La voix amplifiée**
- Samedi 1er février - 10h  
**La communication**
- Mercredi 19 janvier - 19h30  
**Rédiger ses éléments de communication et ses éléments techniques**
- Samedi 1er mars - 10h  
**Le tour**
- Mercredi 5 mars - 19h  
**Manager son projet, Rdv n°2**
- Mercredi 16 avril - 19h  
**La production phonographique**
- Samedi 26 avril - 10h  
**Les réseaux sociaux**

## RÉSIDENCES

Les Abattoirs ouvrent leurs portes aux groupes professionnels en création sous formes de résidences.

- 3 au 7 février et 12 au 21 mars  
**Marthe (Jazz)**
- 10 au 13 février  
**Zerzura (World)**
- 10 au 11 mars  
**Bakū (Postmétal)**
- 25 au 26 mars  
**Shez Long (Trad/funk)**
- 31 mars au 1er avril  
**Grand Tabazù (Fanfare)**
- 2 mars au 4 juin  
**Sarab (World)**
- 16 mars au 19 juin  
**Rien Faire (Chanson)**

## Contact

**Benjamin VAUDE**  
Responsable de l'accompagnement  
coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr  
Portable : 06 79 04 38 18

SAISON 2024/2025

# STUDIOS



**JEUDI 27 FÉVRIER**

**CLUB STUDIO**

Ouverture des portes à 18h30 / Concert à 19h30  
Entrée libre

**METALCORE**

## Beyond The Fate

Retour des Club Studio, un afterwork dans le Club avec les groupes qui fréquentent les studios de répétition des Abattoirs. Les Beyond the Fate pratiquent un métal mélodique engagé et sans concession.

**JEUDI 24 AVRIL**

**CLUB STUDIO**

Ouverture des portes à 18h30 / Concert à 19h30  
Entrée libre

**CHANSON**

## Aléas Paz

Un nouvel afterwork sur la scène de Club pour découvrir Aléas Paz. Le trio propose des chansons françaises éclectiques qu'ils peaufinent dans les studios de répétition.

**Musiciens de tous styles et de tous âges, que vous soyez amateurs ou professionnels, les studios vous attendent.**

### Répétitions

Réservation auprès du régisseur des studios par téléphone ou sur place.

### Tarifs

De 2h à 10h de réservation :  
26€ par groupe pour 2h.  
De 12h à 20h de réservation :  
20€ par groupe pour 2h  
Au-delà de 22h de réservation :  
16€ par groupe pour 2h

### Créneaux

Du mercredi au vendredi de 17h à 23h  
et le samedi de 10h à 19h.  
Possibilité de créneaux en journée  
en fonction des disponibilités.

### Contact

Florian MORINEAUX  
Régisseur des studios  
et chargé d'accompagnement  
studio@lesabattoirs.fr  
Portable : 06 86 48 52 69

## L'ÉQUIPE

### Permanents

Direction / Programmation  
Thomas PRIAN  
Administration  
Francis DEBARRE  
Marion ROBIN  
Ozgul IMER  
Régie générale / Régie son  
Thierry BICHASCLE  
Production / Accueil  
Nicolas LAGNEL  
Communication  
Arthur LORELLA  
Accompagnement  
Benjamin VAUDE  
Régie des studios/ Régie son  
Florian MORINEAUX  
Action culturelle  
Alice MARMEUSE  
Bar (vacataires)  
Karyne RIGOUDY  
Louis DONZALAZ

### Intermittents

Conducteurs de répétition  
Perhan TEISSEIRE  
Lucas VAGNON  
Nicolas GUYON  
Sylvère BOURJALLAT  
Régie lumière  
Arnaud BARBIERI  
Madeline LAMBERT  
Mylène FEDELI  
Franck DEGREGORI  
Mathieu ALLEC  
Marie Lou NUCCIO  
Joaquin DURO  
Ophélie SIRE  
Sarah BLANC  
Régie son  
Sébastien MONIER  
Jordane RIONDET  
Arnaud CHEVALIER  
Marine THIVOLLET  
Mathilde FOUCRAS

### Conseil d'administration

Présidence : Conseillères communautaires CAPI  
Madame Marie-Laure GARNIER  
Commune de Bourgoin-Jallieu (Présidente)  
Madame Graziella BERTOLA-BOUDINAUD  
Commune de Nivolas-Vermelle (Vice-Présidente)

Membres délégués du Conseil Communautaire CAPI :  
Madame Magaly POUDEVIGNE  
Commune de Vaux-Millieu  
Madame Carine KOPFERSCHMITT  
Commune de Villefontaine  
Madame Florence VERLAQUE  
Commune de Saint-Savin  
Monsieur Mathieu GAGET  
Commune de Saint-Quentin-Fallavier  
Madame Nadine ROY  
Commune de Crachier

Membre qualifié représentant de la commune d'implantation :  
Monsieur Dorian MAILLET  
Commune de Bourgoin-Jallieu

Membres qualifiés :  
Monsieur Jyann MASTAN  
Représentant des usagers des studios et des musiciens  
Madame Pascale GARIN  
Représentante des usagers scolaires  
Monsieur Georges PADAY - Représentant des publics

## LES PARTENAIRES

Soutenu par



• Régie SMAC Les Abattoirs 2024  
Siret : 200 010 783 00013 APE : 90.01 Z  
TVA Intra Communautaire : FR 61200010783  
Licence 1 : L-R-24-2291  
Licence 2 : L-R-24-2314  
Licence 3 : L-R-24-2313  
Illustration : Florian Schneider ©2024  
Mise en page : Lorellart  
Imprimerie Fouquet-Simonet Bourgoin-Jallieu

Programme sous réserve de modifications  
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

### Contact

Du lundi au vendredi  
de 9h à 13h et de 14h à 17h  
SMAC Les Abattoirs,  
18 route de l'Isle d'Abeau  
38300 Bourgoin-Jallieu  
Tél. : 04 74 19 14 20  
mail : contact@lesabattoirs.fr

Le Département de l'Isère soutient le spectacle vivant et accompagne un réseau d'équipements qui favorisent l'ouverture culturelle au plus grand nombre.



Pour que la musique reste un plaisir, préservons notre audition. Aux Abattoirs, des bouchons d'oreilles sont disponibles à chaque concert. Pour les enfants des casques sont mis à disposition.

Nouvelle saison,  
nouveau look !  
©Ratur / ©Poter  
© Benoit Gillardeau/CAPL

